

3468

Fragile Palm Leaves

MS ID 3468

Room 3B

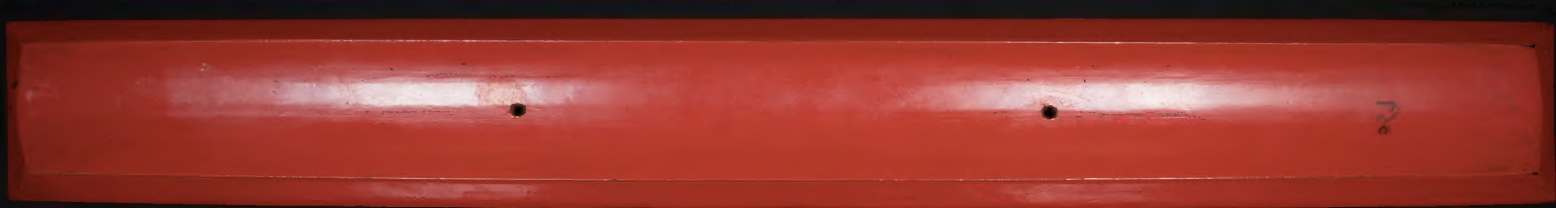
sut mahāvā pāṭi-tō

Fragile Palm Leaves

MS ID 3468

Room 3B

sut mahāvā pāli-tō



တနင်္ဂနွေ

အလောင်းအစားပြုစေရန် အလောင်းအစားပြုစေရန် အလောင်းအစားပြုစေရန်

ဟောတသဘာဝတောအရဟတောသတ္တသတ္တသမ္ဘဝေ ဝေဓေသုတိဇကံသမ
ယံတကဝါသဘာဝတ္ထိယံဝိဟရတိဇေတဝနေအာနာယပိဏ္ဍိကသမ္ဘာရာမေ။ ကရေရိ
ကုဋိကာယံသထခေါသမ္ပဟူလာနံဘိက္ခုနံပစ္ဆိမသတ္တိပိဏ္ဍဝါပာပဋိက္ခန္တုနံကရေရိ
မဏ္ဍလမာဠေသန္တိသန္တိသန္တိပတိတာနံပုဗ္ဗေဒိဝါသပဋိသံယုတ္တာမဗ္ဗိက
ထာဥဒပါဒါဒါနုတိပိပုဗ္ဗေဒိဝါသောနုတိပိပုဗ္ဗေဒိဝါသောတိအသေသိသိခေါဘ
ဝါဒိဗ္ဗာယသောတတကုယာဝိသန္တိယအတိက္ခန္တုမာနသိကာယတေသံဘိက္ခု
နံနုမိကထာသတ္တပံအထခေါဘဂဝါဥဋ္ဌာယာသနာယောနကရေရိမဏ္ဍလ
မာဠေန္ဒာတောပသဏ်မိဥပသဏ်မိတ္တာမသတ္တေအာသနေဒိသိဒါဒိသ
ဇ္ဇခေါဘဂဝါဘိက္ခုအာမဇ္ဇသိကာယသတ္တဘိက္ခုဝေ ဇေတရဟိကထာ

ယသန္တိသိဒ္ဓကောဝရဝေဝါဒန္တရကထာပိဗ္ဗကတာဝေဝေဝေတောဘိက္ခုဘဂ
ဝတ္ထိဇေတဝေဝါဒန္တရကထာပိဗ္ဗကတာဝေဝေဝေတောဘိက္ခုဘဂ
ယသန္တိသိဒ္ဓကောဝရဝေဝါဒန္တရကထာပိဗ္ဗကတာဝေဝေဝေတောဘိက္ခုဘဂ
ဝါဒါဒါနုတိပိပုဗ္ဗေဒိဝါသောနုတိပိပုဗ္ဗေဒိဝါသောတိအသေသိသိခေါဘ
ကထာပိဗ္ဗကတာဝေဝေဝေတောဘိက္ခုဘဂဝါဒါဒါနုတိပိပုဗ္ဗေဒိဝါသောနုတိပိပုဗ္ဗေဒိဝါသောတိ
ပုဗ္ဗေဒိဝါသပဋိသံယုတ္တာမဗ္ဗိကထာသောတကုယာဝိသန္တိဇေတသဘာဝါကာလေဝါဇေတသ
သုဂတကာလေဝါယဘဂဝါပုဗ္ဗေဒိဝါသပဋိသံယုတ္တာမဗ္ဗိကထာကလေယုဘ
ဂဝတောသုတ္တဘိက္ခုတရေသန္တိတိတောနုတိဘိက္ခုတေသုကထာသုဂတနုတိ
ကရေရေယဘာသိသထဝိတိဇေတဝေဝေဝေတောဘိက္ခုဘဂဝတောပစ္စယောသိ

ကံ

[illegible][illegible]

३

ကပ္ပဝေသာကဝေသာသရဟတောသဗ္ဗသမ္ဗုဒ္ဓသမ္ဗုဒ္ဓါနာမရာဇာဝရိတာအပေဝံသိဗ္ဗမဟိနာမဒေဝိမာတာအဟောသိ၊ ဇေယျော၊ ဝဗ္ဗမထာရုဇောဗ္ဗမဟိနာမဒဂဓိရာဇဋ္ဌာနိအဟောသိ၊ အထေဝါဘိက္ခဝေဝိပဿိ၊
 ဗောဓိသတ္တောရာသိတာကာယာစဝိတ္တာသတောသမ္ဗုဒ္ဓာနောမာတုကုဗ္ဗိ၊ ဩက္ကမိ၊ အယမေတ္ထဝဓမ္မတာ၊ ဓမ္မတာ၊ ဇောဘိက္ခဝေယဒါ၊ ဗောဓိသတ္တောရာသိတာကာယာစဝိတ္တာမာတုကုဗ္ဗိ၊ ဩက္ကမဟိ၊ အယသဒေကေဇေါ၊ ကေ
 သမာရုကေသဗြဟ္မကေသသမဏဗြဟ္မဂိယာမဇာယသဒေဝဓမ္မဿာယအပ္ပမာဏေဥဋ္ဌာရော၊ ဩဘာယောဝါတုဘဝတိ၊ ကာဝိက္ကမေခံဒေဝါ၊ ဒေဝါ၊ နဘာဝံ၊ ယာတာထေ၊ ကပ္ပဋ္ဌိကာအာသာအသိန္နတာအပ္ပမာဏရာအပ္ပမာ
 ရထိဝိယာ၊ ယတ္ထဝိမေခန္တိမသုရိယာဇဝိမဟိန္ဒိကာဇဝိ
 ဓမ္မာနဘာဝါအာဘာယနာ၊ ဟောဋ္ဌိ၊ တတ္ထဝိသပ္ပမာဏေဥဋ္ဌာရော၊ ဩဘာ
 တတ္ထသတ္တာဝုပယနာ၊ ဧဝါပိဟေနောဘာယောဒုအသ
 မုညသဗ္ဗာန္တိ၊ အညေဝိဂိရတောသန္တိသတ္တာနုပယနာတိ၊ အယသ္မာသသ
 အပ္ပမာဏေဓဥဋ္ဌာရော၊ ဩဘာယောထေ၊ ကေဝါတု
 ဘဝတိ၊ အဘိက္ကမေဝဒေဝါ၊ ဒေဝါ၊ နဘာဝံ၊ အယမေတ္ထဝဓမ္မတာ၊ ဓမ္မတာ၊ ဇော
 ဟိ၊ ဓတ္တာရောနိဒေဝပုတ္တာစရာနိသိရက္ခာယဥဇ္ဈန္တိ၊ ဓာနံဗောဓိသတ္တံဝါ၊ ဗောဓိသတ္တမာတုဝါ၊ မနုဿဝါ၊ အဓနုဿဝါ၊ ကောစိဝါ၊ ဝိဘောဓေဝိတိ၊ အယမေတ္ထဝဓမ္မတာ၊ ဓမ္မတာ၊ ဇောဘိက္ခဝေယဒါ၊ ဗောဓိသတ္တောရာ
 ယုဏ္ဏန္တိ၊ ဩက္ကမဟောတိ၊ ပဏာဂိယာသိလဝတိ၊ ဗောဓိသတ္တမာတာဟောတိ၊ ဝိရတာဝါ၊ ဝိရတာ၊ ဝိရတာအဒိနာဒါ၊ နာ၊ ဝိရတာကံ၊ မေထုဝိတ္ထာစရာ၊ ဝိရတာနုဿာဝါ၊ ဝိရတာသုရာမေရယမဇ္ဇမာဒဋ္ဌာနာ၊ အ
 သမေတ္ထဝဓမ္မတာ၊ ဓမ္မတာ၊ ဇောဘိ၊ ကပ္ပဝေယဒါ၊ ဗောဓိသတ္တောရာသိတာကာယာစဝိတ္တာမာတုကုဗ္ဗိ၊ ဩက္ကမဟောသိ၊ နဗောဓိသတ္တမာတုပုရိယေသုဓာနသံဗုဒ္ဓဋ္ဌာတိ၊ ကာမဂုဏုပသံဟိတိ၊ အနုဝိက္ကမနိယာစဗောဓိသတ္တမာတာဟောတိ၊

[illegible]

۱۹۸۱

[illegible]

[illegible]

3

တို့ကောသလဗျူဟာယံ၊ ဟေဝပင်္ဂမာဘက္ခောက္ကာနတ္ထောသေ၊
 စရိပသာဝိကဝါဒါရဟိသန္ဓာသပ္ပုဋ္ဌေါ၊ သက္ကာသံဃာဇဝီဟံ၊

[illegible]

[illegible][illegible]

5

[illegible]

၄၆၁ နှစ်သတ်တံမြွေတံဝစ်နာယကောတြာန

၃၃၂ ခုတော်ဝံ့ပညာမယူအံ့မဟုတ်အံ့

On 10/1/98, we found no more fish in the SAC. It's OK.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

وہی کہ جس نے اسے پہچان لیا۔

1919年10月10日

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا۔ وہاں اس کے والدین نے اس کو بہت خوش رکھا۔

(1) 1900-1901

... (faint handwritten text) ...

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯಕ.

ಪ್ರವಾಸಿ

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ဒီစာသိဒ္ဓတာပရိစ္ဆသေယျအာရယဂစ္ဆာဝယာဇ္ဇကုဂီရုဂဓိ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

(C) (1) (ii) (A) (B) (C) (D) (E) (F) (G) (H) (I) (J) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z)

[illegible]

مدرسة دار العلوم

... ..

တထာဓိဟာန ၃၆

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten signature

1. (a) $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ (b) $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ (c) $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ (d) $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ (e) $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

... 8000 ...

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

1890

[illegible]

1870

[illegible][illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to contain several lines of handwritten Burmese script.]

၁။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြနိုင်ပါသည်။
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြနိုင်ပါသည်။
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြနိုင်ပါသည်။
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြနိုင်ပါသည်။
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြနိုင်ပါသည်။
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြနိုင်ပါသည်။
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြနိုင်ပါသည်။
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြနိုင်ပါသည်။
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြနိုင်ပါသည်။
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြနိုင်ပါသည်။

၁။ သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်
 ၂။ သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်
 ၃။ သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်
 ၄။ သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်
 ၅။ သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်
 ၆။ သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်
 ၇။ သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်
 ၈။ သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်
 ၉။ သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်
 ၁၀။ သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

[illegible][illegible]

[illegible]

22)

[illegible]

၁။ အကယ်၍ နတ်တို့သည် မိမိတို့၏ နတ်ဘုရားကို ပူဇော်ရာတွင် နတ်သမီးတို့ကို ပါအောင်
ပူဇော်ပါက နတ်ဘုရားသည် နတ်သမီးတို့ကို နတ်ဘုရား၏ နတ်သမီးတို့နှင့် ပေါင်းစပ်ကာ
နတ်သမီးတို့ကို နတ်ဘုရား၏ နတ်သမီးတို့နှင့် ပေါင်းစပ်ကာ နတ်သမီးတို့ကို
နတ်ဘုရား၏ နတ်သမီးတို့နှင့် ပေါင်းစပ်ကာ နတ်သမီးတို့ကို နတ်ဘုရား၏
နတ်သမီးတို့နှင့် ပေါင်းစပ်ကာ နတ်သမီးတို့ကို နတ်ဘုရား၏ နတ်သမီးတို့နှင့်
ပေါင်းစပ်ကာ နတ်သမီးတို့ကို နတ်ဘုရား၏ နတ်သမီးတို့နှင့် ပေါင်းစပ်ကာ
နတ်သမီးတို့ကို နတ်ဘုရား၏ နတ်သမီးတို့နှင့် ပေါင်းစပ်ကာ နတ်သမီးတို့ကို
နတ်ဘုရား၏ နတ်သမီးတို့နှင့် ပေါင်းစပ်ကာ နတ်သမီးတို့ကို နတ်ဘုရား၏
နတ်သမီးတို့နှင့် ပေါင်းစပ်ကာ နတ်သမီးတို့ကို နတ်ဘုရား၏ နတ်သမီးတို့နှင့်
ပေါင်းစပ်ကာ နတ်သမီးတို့ကို နတ်ဘုရား၏ နတ်သမီးတို့နှင့် ပေါင်းစပ်ကာ

3

[The following text is extremely faint and illegible due to low contrast and poor scan quality.]

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page.

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

25

၁။ နေရာအားလုံး၌ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။
 ၂။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။
 ၃။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။
 ၄။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။
 ၅။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။
 ၆။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။
 ၇။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။
 ၈။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။
 ၉။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။
 ၁၀။ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်နေကြသည်။

٧

நினைவு

[illegible]

457

[illegible][illegible]

5

[The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and blurring. It appears to be a handwritten document or manuscript.]

54

[illegible]

[illegible]

۴

ကဝိ
စံ ပြော

၁။ နတ်၊ သူတို့၏ အမှုကို လုပ်ဆောင်ရာတွင် မိမိတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ကြည့်ပြီးမှ လုပ်ဆောင်သည်။
 ၂။ နတ်၊ သူတို့၏ အမှုကို လုပ်ဆောင်ရာတွင် မိမိတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ကြည့်ပြီးမှ လုပ်ဆောင်သည်။
 ၃။ နတ်၊ သူတို့၏ အမှုကို လုပ်ဆောင်ရာတွင် မိမိတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ကြည့်ပြီးမှ လုပ်ဆောင်သည်။
 ၄။ နတ်၊ သူတို့၏ အမှုကို လုပ်ဆောင်ရာတွင် မိမိတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ကြည့်ပြီးမှ လုပ်ဆောင်သည်။
 ၅။ နတ်၊ သူတို့၏ အမှုကို လုပ်ဆောင်ရာတွင် မိမိတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ကြည့်ပြီးမှ လုပ်ဆောင်သည်။

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

22

သုက္ကဏံ

అర్థం అనునది

[illegible][illegible]

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf al-Furqan' (Quran). The text is written in Arabic script, likely Maghrebi or Andalusian style, on parchment. It features several large, ornate initial letters (shamsas) in red ink, marking the beginning of new sections or verses. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

מלך

[illegible][illegible]

— 172 —

[The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and blurring. It appears to be handwritten Burmese script.]

[illegible]

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, featuring dense script in two columns. The page includes several large, stylized symbols or punctuation marks, such as a circle with a dot and a cross-like shape.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is dense and covers the entire width of the page. It appears to be a historical or religious text, possibly a letter or a treatise. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. There are some dark spots and ink bleed-through visible, suggesting it is an old document. The text is written in a single line across the page.

47

၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript.

[The page contains handwritten Burmese script.]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document. The text is dense and spans multiple lines across the page.

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

[illegible][illegible]

[The following text is extremely faint and illegible due to low contrast and blurring.]

၁။ နေရာအားလုံးတွင် အသံများကို သိရှိရန် အရေးကြီးသည်။
 ၂။ အသံများကို သိရှိရန် အရေးကြီးသည်။
 ၃။ အသံများကို သိရှိရန် အရေးကြီးသည်။
 ၄။ အသံများကို သိရှိရန် အရေးကြီးသည်။
 ၅။ အသံများကို သိရှိရန် အရေးကြီးသည်။
 ၆။ အသံများကို သိရှိရန် အရေးကြီးသည်။
 ၇။ အသံများကို သိရှိရန် အရေးကြီးသည်။
 ၈။ အသံများကို သိရှိရန် အရေးကြီးသည်။
 ၉။ အသံများကို သိရှိရန် အရေးကြီးသည်။
 ၁၀။ အသံများကို သိရှိရန် အရေးကြီးသည်။

2

2. 2

[The following section contains several lines of handwritten Burmese script.]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document, showing several lines of text with some ink bleed-through from the reverse side.

53.

4429

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. There are two distinct circular holes or indentations visible on the page, one near the center and one towards the right edge. The script appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century.

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to poor scan quality.]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top section, maintaining the same dense, cursive style.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page.

247

၁။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော် အထက (၁) ကိုယ်စားပြု ကျောင်းသားများ
 ၂။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော် အထက (၂) ကိုယ်စားပြု ကျောင်းသားများ
 ၃။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော် အထက (၃) ကိုယ်စားပြု ကျောင်းသားများ
 ၄။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော် အထက (၄) ကိုယ်စားပြု ကျောင်းသားများ
 ၅။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော် အထက (၅) ကိုယ်စားပြု ကျောင်းသားများ
 ၆။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော် အထက (၆) ကိုယ်စားပြု ကျောင်းသားများ
 ၇။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော် အထက (၇) ကိုယ်စားပြု ကျောင်းသားများ
 ၈။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော် အထက (၈) ကိုယ်စားပြု ကျောင်းသားများ
 ၉။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော် အထက (၉) ကိုယ်စားပြု ကျောင်းသားများ
 ၁၀။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော် အထက (၁၀) ကိုယ်စားပြု ကျောင်းသားများ

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

உயிர்ப்பிழைப்புகள்

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top section and is also dense.

五

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a single line of a manuscript. The text is densely written and spans the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a single line of a manuscript. The text is densely written and spans the width of the page.

442

五、

7.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record from the strip above. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. It appears to be a continuous narrative or record.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. There are two prominent black circular marks (possibly holes or ink blots) visible on the page.

٥٢

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the top half of the image. The text is written in a cursive style with some ink bleed-through from the reverse side. It appears to be a continuous passage of prose or a list of items.

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the bottom half of the image. This section contains several lines of text, including what appears to be a list or a series of entries, possibly separated by small circular markers or dots. The handwriting is consistent with the top section.

A horizontal strip of aged, textured paper, possibly a piece of parchment or old paper, showing a mottled brown and tan color. Two dark, circular marks, resembling holes or indentations, are visible on the strip, one towards the left and one towards the right. The texture is rough and uneven, with many small dark specks and fibers visible throughout.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a single line of a manuscript. The text is densely written and spans the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a single line of a manuscript. The text is densely written and spans the width of the page.

မင်းသားနန်း

[illegible]

(25)

Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains dense, cursive writing. There are some visible ink blots and variations in the line spacing, suggesting it might be a draft or a handwritten copy. The text is organized into several lines, with some lines being longer than others. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the page.

စာသင်ကြားပုံစံကို အသုံးပြု
မည့်သူများသည် စာသင်
ပုံစံကို အသုံးပြုပုံစံကို
အသုံးပြုသူများ၏
အသုံးပြုသူများ၏
အသုံးပြုသူများ၏
အသုံးပြုသူများ၏
အသုံးပြုသူများ၏
အသုံးပြုသူများ၏

١٢

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space. There are two prominent dark circular marks, possibly ink blots or decorative elements, located approximately one-third and two-thirds of the way across the line.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space. There are two prominent dark circular marks, possibly ink blots or decorative elements, located approximately one-third and two-thirds of the way across the line.

[illegible]

T

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والله اعلم بالصواب

2

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

三、

82794

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the line.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the line.

[illegible]

